

2 రాష్ట్రం



బుధవారం జమ్మూల్లో భారీ వరదల మూలంగా పొంగిపొర్లుతున్న తాపీ నది

పాంగుతున్న వాగులు, వంకలు

» ఉప్పొంగటంతో వరద ఉధృతి కొనసాగుతుంది.దాంతో పాటు రాజోయో ఐదారు రోజుల పాటు ఒక హెచ్చరన నుండి భారీ వర్షాలు కురుస్తాయన్న వాతావరణ శాఖ హెచ్చరికలతో అధికారులు సైతం అప్రమత్తమై ముందస్తు జాగ్రత్త చర్యలకు శ్రీకారం చుడుతున్నారు.ఒకవేళ అనుకోని విధంగా గోదావరి-శబరి నదులకు వరదలు సంతపిస్తే జాగ్రత్త ప్రాంతాల ప్రజలను సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించటం,ముందస్తు హెచ్చరికలు జారిచేయుట,,ఫ్లడ్ వల్లభవన గుర్తింపి వరద భాధితులను సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించటానికి అవసరమైన ఏర్పాట్లు చేసుకోవటంలో అధికారులు తలనుకున్నై ఉన్నారు.గత ఏడాది గోదావరి,శబరి నదులకు సంభవించిన భారీ వరదల కారణంగా వేలాదిమంది నిరాశ్రయులు కావటంతో పాటు సర్వం కోల్పోయి బ్రతుకు జీవుడా అంటూ నానా అవస్థలు పడి ప్రాణాలు కాపాడుకున్న పరిస్థితి మరిచిపోక ముందే మరోసారి వరదలు ముం తెచ్చెతాయన్న భయం మూతల లోతట్లు ప్రాంతాల ప్రజలను వెంటాడుతుంది.మహారాష్ట్రలో భారీ వర్షాల కారణంగా గోదావరినదిపై ఎగువ భాగంలో ఉన్న బాల్మి,జిక్కాడి,విష్ణువర్ధి,గంగాపూర్ వంటి డ్యాంల నుండి వరద నీటిని దిగువకు వదులుతుతున్నారు.దాంతో తెలంగాణాలోని కాళేశ్వరం వద్ద గోదావరి నది వరచళ్ళు త్రోక్కుతుంది.ఇప్పటికే, శ్రీరాంసాగర్ , లక్ష్మీబ్లాకోజ్ల నుండి సుమారు 3,84,450 క్యూసెక్కుల వరద నీరు గోదావరిలో విడుదల చేస్తున్నారు.తెలంగాణాలో భారీ వర్షాల కారణంగా గోదావరి నదికి ఉపనదులుగా ఉన్న పలు చిన్న చిన్న నదులు,నాగుల్లో సైతం ప్రవాహం పెరగటంతో భద్రాచలం వద్ద గోదావరి నది నీటి మట్టం బుధవారం రాత్రికి 35అడుగులు దాటే అవకాశం ఉన్నట్లు సీదబ్బుని అధికారులు తెలిపారు.ఫత్తీసఖ్‌దోర్ కుంభ వృష్టి కురుస్తుండటంతో తాళిపేరు గెట్టు ఎత్తి వరద నీటిని గోదావరిలోకి విడుదల చేస్తున్నారు.ఒక ఒరిస్సాలో సైతం వర్షాలు దండెక్కిమండటంతో పాటు తూర్పుగుజుుల్లోని సెలకనో వర్షుతాల్తో భారీ వర్షాల కారణంగా శబరి నదికి ఉపనది అయిన కోరాల్ నదిలో సైతం వరద ఉధృతి పెరుగుతుంది.ఒరిస్సాలోని నవరంగ్‌పూర్ జిల్లాలో ఇదావపతి నదిపై నిర్మించిన ఖాతీగూడా డ్యాంలోకి సైతం భారీ వర్షాల కారణంగా వరద నీరు వచ్చితురుతుంది.దాంతో చింతూరు వద్ద శబరి నది 25 అడుగులకు చేరుతుంది.అయితే సీలేరు నది ఎగువ ప్రాంతాల్లో కూడా భారీ వర్షాలు కురుస్తున్నా ఐలీపేరు,సీలేరు,,దొంకలాయ వంటి డ్యాముల్లో పెద్దగా నీటి నిలువలు లేకపోవటంతో శబరి పరివాహక ప్రాంతాలకు పెద్దగా ముందులేనట్టై.అయినా ఉపనదిలైన అశ్వనం , భారీ వర్షాల కారణంగా శబరినదిలోనూ వరద నీటికి ఉధృతి పెరుగుతుండటంతో అధికారులు ముందస్తు జాగ్రత్త చర్యలు చేపడుతున్నారు.గత ఏడాది జూలై 16న భద్రాచలం వద్ద గోదావరి నది నీటి మట్టం అత్యధికంగా 71.3అడుగులు ఉంది,ప్రస్తుతం భద్రాచలం వద్ద గోదావరి నది నీటి మట్టం 32.8 ఉండగా ,తెల్లపాక నరికి 35 అడుగులు దాటవచ్చని సీదబ్బుని అధికారులు అంచనావేస్తున్నారు.భద్రాచలం వద్ద 43అడుగులకు మొదటి ప్రమాద హెచ్చరిక,48అడుగులకు రెండవ ప్రమాద హెచ్చరిక,53 అడుగుల వద్ద మూడ ప్రమాద హెచ్చరిక జారి చేస్తోంది.చింతూరు వద్ద శబరి నది నీటి మట్టం 27అడుగులు దాటితే చింతూరు ,వి.ఆర్.పురం మండలాలను కలిపే రహదారి చితిడివారు వద్ద రహదారి నీటునుసుగుతుంది.29అడుగులు దాటితే చింతూరు నుండి ఒరిస్సా రాష్ట్రాన్ని కలిపే రహదారి కుయగూరు వారుపై ఉన్న వంతెన నీటునునుగి రిపేర్చేటటు నిలిచిపోతాయి.చింతూరు వద్ద శబరి నది నీటి మట్టం 36 అడుగులు దాటితే భద్రాచలం-చింతూరు మధ్య రాష్ట్రాధికలకు అంతరాయం ఏర్పడుతుంది.దాంతో అప్రమత్తమై అధికార యంత్రాం ఆయా శాఖలకు చెందిన అధికారులు,సిబ్బందికి సెలవులు రద్దు చేయటంతో పాటు వారి వారి కార్యాలయాల్లో అందుబాటులో ఉండటంతో పాటు వరద సహాయక చర్యల్లో పాల్గొనాలని ఇప్పటికే అధికారులు ఆదేశాలు జారిచేశారు.గత ఏడాది అనీభవాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని వరదలు సంభవిస్తే ఆస్తి,ప్రాణ సస్థం జరగకుండా ముందస్తు చర్యలకు శ్రీకారం చుట్టారు.గోదావరి-శబరి నదుల్లో నీటిమట్టం,ఏడతెలిసి లేకుండా గత మూడు రోజులుగా వర్షం కురుస్తుండటం,ఇప్పటికీ వాగులు ,వంకలు అన్ని పొంగిపొర్లుతుండటంతో ముంపు ప్రాంతాల ప్రజలు సైతం అప్రమత్తమై ముందస్తు జాగ్రత్త చర్యలకు సిద్ధమవుతున్నారు.

SINGAM KUIL RED WEDNESDAY		ROSA DEAR PEARL WEDNESDAY	
DrawDate on:19/07/23		DrawDate on:19/07/23	
DAY - SINGAM SERIES Dr No:196	DAY - KUIL SERIES Dr No:196	DAY - ROSA SERIES Dr No:196	DAY - DEAR SERIES Dr No:196
1st Prize Rs.100000/- 143875	1st Prize Rs.100000/- 453192	1st Prize Rs.100000/- 741250	1st Prize Rs.100000/- 239426
2nd Prize Rs.7000/- 38087	2nd Prize Rs.7000/- 26974	2nd Prize Rs.7000/- 48259	2nd Prize Rs.7000/- 90806
3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-
01498 17537 27079 38209 41765	20922 24127 30921 60445 66364	12566 36148 36711 44971 63294	05397 13995 19634 21606 25530
46676 54151 54374 69601 86080	75341 77247 84387 91328 99622	67498 71142 75929 87777 97939	48713 54001 59374 77850 94104
4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-
2835 3657 4327 4533 5219 6242 6332	0854 1497 2143 3347 4472 4700 5521	1266 1420 2338 3262 7003 8244 8683	0377 1208 3069 3860 7447 8125 8272
7728 7941 9104	6476 6592 7567	8948 9686 9766	9341 9453 9784
5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-
0152 0199 0643 0825 1829 3744 4092	0028 4118 4378 6018 7179 7568 7776	0350 1471 2190 2913 3044 4169 4516	0643 2555 5616 5816 5853 6715 8533
4113 7418 9349	9422 9772 9780	7234 9141 9811	8916 9697 9978
6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-
0032 1215 3277 4702 6183 8353 9401	0151 1415 2935 4722 6336 8135 9345	0041 1199 2660 5229 6791 8235 9284	0130 1557 3280 4292 5703 7706 9163
0254 1272 3382 4888 6250 8501 9479	0185 1612 2936 4724 6373 8473 9373	0058 1317 3015 5292 7096 8262 9395	0293 1739 3307 4318 5908 7873 9318
0281 1388 3452 5000 6622 8503 9500	0226 1636 3023 4876 6405 8579 9397	0152 1385 3045 5356 7166 8267 9485	0376 1809 3341 4369 5968 7915 9372
0293 1440 3470 5061 6780 8541 9531	0246 1676 3314 5006 6425 8587 9410	0224 1397 3063 5473 7174 8461 9506	0507 1847 3348 4446 6052 8007 9432
0413 1634 3477 5120 6884 8561 9550	0455 1478 3388 5047 6532 8667 9575	0253 1504 3117 5532 7219 8695 9630	0559 2008 3582 4502 6239 8900 9509
0694 1759 3528 5180 6912 8598 9589	0508 1840 3633 5265 6667 8695 9767	0279 1703 3795 5556 7278 8773 9788	0863 2166 3658 4739 6436 8194 9620
0711 1867 3774 5334 7038 8595 9641	0520 2098 3782 5288 7115 8696 9861	0625 1723 4012 5862 7327 8830 9818	1106 2290 3687 4805 6639 8301 9859
0764 2429 3869 5372 7322 8695 9679	0532 2150 3832 5302 7509 8728 9896	0651 1831 4069 5898 7416 8851 9907	1263 2258 3768 5132 6786 8335 9869
0781 2651 3928 5488 7643 8797 9816	0638 2248 4066 5528 7600 8789 9910	0663 1968 4122 5907 7502 8861 9947	1291 2325 3837 5147 6793 8467 9943
0928 2652 3965 5665 7740 8910 9850	0814 2601 4250 5540 7603 8902 9968	0727 1977 4388 6055 7589 8970 9993	1411 2381 3885 5176 6832 8519 9952
0955 2865 4050 5669 7798 8949	0434 2687 4383 5700 7674 8909	0836 2121 4633 6270 7918 9181	1429 2527 3962 5191 7016 8551
0965 2879 4164 5725 7829 8994	1215 2702 4545 5798 7691 8924	0957 2334 4653 6271 8008 9151	1482 2864 4029 5241 7096 8575
0988 2920 4400 5745 7875 9013	1260 2884 4568 5808 7748 8973	1022 2623 4752 6354 8039 9152	1482 2945 4037 5293 7106 8677
1178 2948 4628 6010 8034 9324	1397 2868 4586 5865 7780 9120	1025 2624 4959 6422 8046 9175	1483 2981 4166 5511 7483 8815
1204 3199 4638 6032 8277 9337	1406 2895 4632 6285 7919 9175	1161 2648 5193 6660 8232 9220	1531 3206 4264 5590 7667 8825

THANGAM VAIRAM FORTUNE WEDNESDAY		NALLANERAM MANI	
DrawDate on:19/07/23		DrawDate on:19/07/23	
DAY - THANGAM SERIES Dr No:196	DAY - VAIRAM SERIES Dr No:55	DAY - NALLANERAM SERIES Dr No:196	DAY - MANI SERIES Dr No:55
1st Prize Rs.100000/- 919651	1st Prize Rs.50000/- 728943	1st Prize Rs.50000/- 612910	1st Prize Rs.50000/- 155853
2nd Prize Rs.7000/- 30070	2nd Prize Rs.7000/- 88791	2nd Prize Rs.7000/- 23558	2nd Prize Rs.7000/- 23008
3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-
04860 08554 40981 47993 50337	02031 33545 41631 42928 55557	06654 10833 38171 58001 63138	12413 12825 15092 18695 29687
50594 53218 57298 65215 96905	60509 76479 89174 94597 98376	71478 77758 83525 87050 93005	35911 49966 67556 72483 77332
4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-
0949 2168 2943 5881 6272 6754 6829	0484 0540 0653 5971 6132 6324 7293	0264 0382 1853 2257 3264 3549 4967	0209 1020 1137 2700 3016 4291 5379
7496 8109 8238	7315 7334 9604	5484 8588 9876	5684 7115 8642
5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-
1429 2486 2963 3115 4378 5220 7962	1042 1310 3961 4780 5370 7198 7917	0760 0848 2855 2978 5380 6342 6384	0627 1660 3364 5918 7043 7550 8340
7876 8748 9265	8007 9322 9579	8858 8604 9182	8558 8604 9182
6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-
0029 1246 3139 4508 6162 7555 9142	0041 1761 3101 4765 6076 7313 8698	0181 1399 3389 4732 6479 7771 9028	0002 2197 3471 4662 6255 7144 8859
0095 1273 3202 4706 6168 7663 9321	0056 1769 3248 4817 6113 7472 8732	0207 1464 3463 4966 6492 7917 9147	0078 2299 3530 4724 6357 7359 8920
0221 1240 3375 4735 6197 7736 9419	0073 1785 3309 4907 6115 7588 8736	0077 1598 3475 5077 6515 8048 9284	0031 2403 3533 4758 6380 7542 8960
0258 1482 3459 4856 6341 8196 9539	0183 1976 3370 5068 6379 7591 8751	0356 1709 3497 5140 6539 8062 9392	0242 2447 3653 4814 6421 7580 9015
0564 1972 3501 4953 6420 8290 9654	0192 1987 3495 5330 6410 7709 8972	0472 1733 3571 5336 6546 8191 9326	0349 2662 3848 4911 6436 7616 9142
0576 2210 3541 5131 6483 8332 9703	0450 2052 3581 5418 6641 7745 9014	0521 1759 3730 5521 6590 8257 9388	0397 2742 4073 4931 6590 7775 9390
0554 2345 3542 5497 6506 8456 9580	0509 2139 3885 5477 6572 7866 9100	0581 1870 3989 5615 6675 8324 9668	0443 2823 4090 5047 6598 7907 9730
0691 2388 3588 5545 6631 8510 9815	0606 2229 3949 5774 6883 7878 9627	0632 2039 4030 5658 6735 8334 9694	0468 2854 4117 5062 6681 8080 9762
0780 2402 3714 5581 6698 8764 9904	0611 2257 3980 5784 6982 8178 9692	0658 2086 4236 5729 6935 8435 9830	0674 2947 4123 5091 6684 8085 9795
0926 2504 3760 5760 6827 8800 9936	0630 2348 4028 5832 7161 8189 9699	0771 2239 4427 5734 6982 8447 9840	0905 3153 4163 5326 6717 8135 9930
0927 2600 3771 5767 6913 8898	0889 2867 4030 5838 7191 8226	0790 2608 4595 5940 7027 8564	1281 3235 4183 5397 6763 9399
0931 2733 3795 5836 7126 8935	1076 2920 4072 5848 7222 8353	0839 2662 4644 6092 7376 8694	1383 3299 4188 5501 6955 8587
1008 2966 3836 5930 7262 9005	1166 2935 4216 5997 7285 8517	0881 2819 4650 6213 7383 8853	1509 3327 4453 5707 7030 8625
1027 2958 3907 6077 7400 9053	1400 2945 4463 6055 7291 8635	1084 3062 4654 6240 7436 8961	1744 3362 4588 5710 7087 8471
1232 3128 4372 6134 7506 9120	1454 3053 4523 6075 7307 8677	1109 3343 4695 6383 7631 9015	2110 3390 4625 5815 7133 8827

KUMARAN VISHNU STAR WEDNESDAY		SWARNALAXMI LION WEDNESDAY	
DrawDate on:19/07/23		DrawDate on:19/07/23	
DAY - KUMARAN SERIES Dr No:196	DAY - VISHNU SERIES Dr No:196	SWARNALAXMI SERIES Dr No:196	DAY - LION SERIES Dr No:55
1st Prize Rs.50000/- 126393	1st Prize Rs.50000/- 542961	1st Prize Rs.50000/- 735305	1st Prize Rs.50000/- 523196
2nd Prize Rs.7000/- 49154	2nd Prize Rs.7000/- 34276	2nd Prize Rs.7000/- 68728	2nd Prize Rs.7000/- 56751
3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-
16465 22834 30860 37488 40559	03947 06882 12574 17464 29756	13707 24610 35541 46410 57784	12697 23707 34610 45302 56317
41461 42068 60051 81243 93284	31429 39331 41408 78584 86091	68236 79144 79394 81612 92236	67793 78617 89364 89934 91769
4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-
1041 1629 1762 3061 4803 6180 8682	2825 3706 4155 4207 4965 5182 6379	2852 3132 3721 4409 4754 5117 5554	1359 1604 2179 2413 2772 2892 3241
9275 9638 9705	6571 8667 9546	5699 7321 8131	4617 7599 8258
5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-
0022 2733 2735 3058 4866 4994 6047	0836 2779 3671 4656 5086 5505 7533	1197 3412 4474 5598 5995 7788 9358	0690 0863 3595 4530 6530 7825 8152
8032 8641 9966	7656 8741 9803	9533 9671 9799	8823 9030 9832
6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-
0009 1562 3082 4336 5930 7344 8884	0050 1421 2730 4133 5228 7198 8516	0007 1110 2823 4080 5764 7041 9017	0124 1642 2505 3615 5446 7266 8836
0120 1613 3090 4428 6137 7576 8966	0064 1539 2734 4326 5392 7625 8561	0033 1282 3005 4145 6105 6271 9594 9085	0142 1667 2578 3711 5712 7463 9028
0192 1744 3092 4506 6206 7711 9120	0347 1543 2745 4347 5594 7686 8661	0057 1335 3008 4391 6031 7688 9348	0243 1690 2580 3751 5727 7499 9118
0231 1824 3133 4675 6270 7756 9139	0379 1622 2901 4387 5757 7693 8698	0147 1447 3192 4480 6131 7822 9455	0426 1793 2617 3860 5879 7578 9206
0442 2032 3178 4741 6305 7850 9281	0395 1771 3032 4394 5832 7708 8899	0169 1458 3204 6222 6729 7891 9469	0455 1900 2680 3893 6030 7669 9268
0703 2281 3266 4746 6356 8828 9505	0563 1781 3164 4410 5858 7854 9048	0356 1476 3245 4742 6333 8116 9482	0461 2033 2695 3911 6074 7687 9363
0766 2339 3331 4834 6546 8235 9562	0634 1891 3221 4529 6062 7895 9367	0378 1768 3314 4949 6507 8171 9574	0581 2060 3084 3913 6077 7697 9386
0761 2443 3375 4864 6564 8367 9567	0686 1919 3342 4669 6158 7930 9369	0409 1956 3315 5026 6545 8226 9596	0598 2152 3107 4218 6104 7499 9534
0831 2605 3433 5293 6573 8390 9768	0838 1982 3373 4994 6168 8258 9726	0174 1974 3582 5032 6546 8274 9681	0653 2162 3188 4575 6125 7719 9601
0888 2611 3801 5353 6830 8453 9914	0966 1993 3393 5017 6174 8312 9957	0590 2108 3622 5062 6568 8399 9971	1013 2181 3261 4992 6437 8089 9649
0884 2616 3811 5373 6890 8480	0981 2046 3404 5096 6749 8341	0699 2209 3698 5141 6636 8620	1049 2305 3341 5504 6741 8260
1158 2786 3891 5493 6896 8521	1068 2137 3441 5119 6798 8351	0792 2427 3737 5307 6732 8624	1070 2420 3372 5069 6801 8333
1275 2958 3932 5645 6972 8640	1248 2215 3465 5141 6827 8445	0818 2458 3852 5390 6801 8938	1191 2412 3569 5149 6872 8471
1300 2976 3938 5753 7132 8655	1252 2547 3720 5160 6920 8448	0972 2617 3930 5447 6855 9494	1305 2463 3579 5221 7082 8720
1438 3064 4265 5771 7333 8784	1253 2638 3933 5168 6975 8453	1103 2620 3981 5611 6958 9859	1591 2467 3607 5382 7114 8756

'లియో' మూవీతో సితార ఎంటర్టైన్మెంట్స్ పంపిణీ రంగంలోకి



ప్రముఖ చిత్ర నిర్మాణ సంస్థ సితార ఎంటర్టైన్మెంట్స్ వైవిధ్యమైన ఆసక్తికరమైన చిత్రాలను నిర్మిస్తూ దూసుకుపోతోంది.. పాన్ఇండియా స్థాయిలో వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతున్నారు. ఇతర భాషలకు చెందిన వివిధ అగ్ర నటులతో కూడ చేతులు కలుపుతున్నారు.కాగా ధనుష్ సారీ మూవీతో తమిళచిత్ర రంగంలోకి ప్రవేశించారు.. ఇప్పుడు దళపతి విజయ్ నటిస్తున్న తాజా చిత్రం లియోలో భాగస్వాములు కాబోతున్నారు. ఈచిత్రంలో గౌతమ్ వాసుదేవ్ మీనన్, మిస్కిన్ వంటి ప్రముఖ దర్శకులు కూడ నటిస్తున్నారు. మన్మూర్ ఆలిఖాన్ , ప్రియా ఆనంద్, మాధ్యు థాపస్, జాఫర్ సాదిక్, మదన్నా సెబాస్టియన్,అనురాగ్ కళ్యణ్ ఇతర పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంపై భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి.. ఈసినీమా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా వచ్చే ఏడాది అక్టోబర్ 19న విడుదల కానుంది.. లియో చిత్రంతో తెలుగు రాష్ట్రాల్లో పంపిణీ

రంగంలోకి అడుగుపెట్టాలని సితార ఎంటర్టైన్మెంట్స్ నిర్ణయించుకుంది. ఇలాంటి సంవలన సినీమాతో పంపిణీలోకి అడుగు పెట్టటం సంతోషంగా ఉందని , దళపతి విజయ్ నటిస్తున్న ఈచిత్రాన్ని ఆయన మార్కెట్, పాపులారిటీని దృష్టిలో పెట్టుకుని తెలుగులో ఆయన చిత్రాలకు మునుపెన్నడూ లేనివిధంగా భారీస్థాయిలో విడుదల చేయనున్నామని సితార సంస్థ పేర్కొంది.. మరిన్ని వివరాలను త్వరలో తెలియజేస్తామని మేకర్స్ తెలిపారు.



'ఉస్సాద్' నుంచి 'చుక్కల్లోంచి' లిరికల్ సాంగ్ లలిజ్

విద్యమైన కథాంశాలు ఉన్న సినీమాలు చేస్తూ తనదైన గుర్తింపు పొందిన యంగ్ హీరో శ్రీసింహ కోడూరి . హీరోగా నటించిన తాజా చిత్రం 'ఉస్సాద్'.. ఆగస్టు 12న విడుదల కానుంది. వారాహ చలనచిత్రం.



శ్రీష్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ బ్యానర్పై ఈచిత్రాని ఫణిషివ్ దర్శకత్వంలో రజనీ కొర్రపాటి,రాకెష్ రెడ్డి గడ్డం, హేమాంక్ రెడ్డి దువ్వూరు నిర్మిస్తున్నారు. ఈమామీ అనౌన్స్ మెంట్ నుంచి అందరి అటెన్షన్ ను సంపాదించుకుంది. రీసెంట్ గా విడుదలైన టీజర్ ఆకట్టు కుంది.. తాజాగా ఈసినీమా నుంచి చుక్కల్లోంచి.. అనే లిరికల్ సాంగ్ ను యూనిట్ విడుదల చేసింది. హీరోయిన్ బస్సు లో స్నేహితులతో కలిసి ప్రయాణిస్తుంటుంది.. ఆ బస్సు అనుకోకుండా ఆగిపోతుంది.. దీంతో హీరో ఉన్న బెంబో వ్యాన్ లో ఎక్కుతుంది.. అప్పుడు

హీరోయిన్ పై ఉన్న ప్రేమను ఊహించుకుంటూ పాడే పాటే ఇది.. సాంగ్ చాలా కాల్గొ విససాంపుగాసాగింది.. ఈచిత్రంలో బలగం ఫేం కళ్యాణ్ రామ్ హీరోయిన్గా నటించింది.. ఈచిత్రం విజయం సాధిస్తుందనే నమ్మకంతో మేకర్స్ ఉన్నారు..



'బేబి' మూవీ నా మనసుకు నచ్చింది

మాస్ మూవీ మేకర్ న బ్యానర్ పై ఎన్కెఎస్ నిర్మించిన చిత్రం బేబి.. ఈచిత్రానికి సాయిరాజేష్ దర్శకత్వం వహించారు ఈసినీమాలో ఆనంద్ దేవరకొండ, వైష్ణవి చైతన్య, విరాజ్ అశ్వినీ నటించారు. ఈనెల తాజాగా ఈనెల 14న విడుదలైన బ్లాక్ బస్టర్ హీట్ అందకుంది..దీంతో దర్శకుడు సాయి రాజేష్ మీడియాతో మాట్లాడారు. ఆయన మాటల్లోనే.. సెలం జిల్లాలో ఓ అమ్మాయి, ఇద్దరమ్మాయిలతో ఉన్న ఫోటోలు చక్కర్లు కొట్టాయి.. ఆ ఇద్దరమ్మాయిల కలిసి అమ్మాయి మీద క్రూరంగా దాడిచేసిన ఫోటోలు కనిపించాయి.. అసలు ఆ అమ్మాయికి ఏం జరిగి ఉంటుందని ఆమె యాయింట్ ఆఫ్ వ్యూలో ఆలోచించటం మొదలు పెట్టినప్పుడు బేబి కథ వుట్టింది.. కానీ వైమెక్స్ అలా ఉంచకూడదని, సమాజం మీద దుష్ప్రభావం చూపిస్తుందని అను కున్నాను.. ఆనంద్ దేవరకొండ ఫాదర్ నాకు ఫేసిబుక్ లో ఫ్రెండ్.. ఆనంద్ టెన్ టెన్స్ ఫోటో ను అందులో చూశా ను.. అలా ఆనంద్ ను ఫిక్స్ అయ్యాను. అప్పు టి ఇంకా మీడిల్ క్లాస్ మెలోడిస్ సినీ మా రాలేదు.. తెలుగు మ్యూలు కావాలని హీరోయిన్ విషయంలో ఫిక్స్ అయ్యాను.. ఒక వైష్ణవిని ఓ మేనేజర్ ద్వారా కలిశాను. వైష్ణవి, వాళ్ల పేరెంట్స్ ను ఒప్పించాను. కలర్



ఫోటో సినీమాకు జాతీయ అవార్డు వచ్చింది. ఆచిత్రానికి స్టోరీ ఇచ్చింది నేనే.. సినీమాను నిర్మించింది నేనే..కానీ దర్శకుడిని, హీరోకు పేరు ఎక్కువగా వచ్చింది.. కానీ నేను ఇలాంటి ప్రేమకథ తీయగలనా? లేదా? అని జనాల్లో ఆ అనుమానం ఉండేది.. బేబి సినీమాకు ప్రీస్టర్ లేదు.. రేపు సీన్ అంటే..ఈ రోజు రాసుకునేవాడిని.. రాత్రి డ్రాఫ్ట్ రానీ టీంకు పంపించేవాడిని.. ఉదయం వరకు ప్రావర్తన్ వచ్చేవి.. లోకేష్ వన్ దగ్గర దగ్గరగా ఉండటంతో తామీగా సిస్ట్ తీశాను.. బేబి సినీమా నా మనసుకు నచ్చింది.. నా నిర్మాతలు, డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ సేఫ్ అవుతారని నమ్మకం ఉంది..నేను మంచి ఉద్దేశ్యం తోనే సినీమాను తీశాను.. కానీ జనాలు ఎక్కడైతే రియెక్ట్ కాకూడదో ఆక్కడ రియెక్ట్ అవుతు న్నారు.. నా సినీమా అప్పలరాజుగా మారిపోయింది.. తొలిప్రేమకు మరణం లేదు. మనసు పొరల్లో శాశ్వతంగా సమాధి చేయడం ఉంటుంది అని చెప్పాలని అను కున్నా.. అందుకే చివరి ఫాట్ అలా పెట్టాను. హీరోహీరోయిన్లు తొలిప్రేమను తలచుకుని బాధపడే పొట్టు పెట్టాను.



'పేక మేడలు' ఫస్ట్ లుక్ లలిజ్



హుబలి చిత్రంలో సేతువతిగా నటించి మెప్పించిన యువ నటుడు రాకేష్ వర్మ తన స్వీయ దర్శకత్వంలో శ్రేణి యాంట్స్ ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై హీరోగా చేసిన చిత్రం 'ఎవ్వరికీ చెప్పొద్దు'. 2019 డిసెంబర్ 8 థియేటర్లలో నంద్యాలి చేసింది.. ఇప్పుడు అదే శ్రేణి యాంట్స్ ప్రొడక్షన్ బ్యానర్ పై రాకేష్ వర్మ కొత్త టాలెంట్ ను ఎంకర్ చేస్తూ పేకమేడలు అనే చిత్రాన్ని నిర్మించి విడుదలకు సిద్ధం చేస్తున్నారు.. ఈ చిత్రం ద్వారా నా పేరు శివ, అందగారం.. వంటి హీట్ చిత్రాల్లో నటించిన ఎన్ డి కిషన్, నూతన నటి అనూప కృష్ణలను తెలుగు తెరకు పరిచయం అవుతున్నారు. సీనియర్ మామిక్ అనే నూతన దర్శకుడు తెలుగు సినీమా పరిశ్రమకి పరిచయం అవుతున్నారు.



'ప్రాజెక్టు కె' నుంచి ప్రభాస్ మైండ్ బ్లోయింగ్ లుక్

సెన్సేషివ్ చిత్రం 'ప్రాజెక్టు కె' కోసం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న ప్రేక్షకులను మరోసారి ఆకట్టుకుంది వైజయంతీ మూవీస్.. ఈచిత్ర భారీ తారాగణంలో కమల్ హాసన్ చేరితే సంచలన సృష్టించింది. తర్వాత శాన్ డియాగో కామిక్, కాన్ లో పాల్గొనే మొదటి భారతీయ చిత్రంగా నిలిచింది.. తాజాగా విడుదలైన డిమికాపడుకోనం బెన్స్ ఫస్ట్ లుక్ అందరినీ సర్ప్రైజ్ చేసింది.. తాజాగా ఈచిత్రం నుంచి ప్రభాస్ ఫస్ట్ లుక్ ను విడుదల చేశారు.. ఇది గొప్ప సినీమాటిక్ అనుభూతిని కల్గిస్తోంది.. సెమియా బోన్ క్యాష్ చేటింగ్ ఇమేజ్ లో ప్రభాస్ పవర్ ఫుల్ లుక్ ప్రేక్షకులను మెప్పడైజ్ చేసింది.. అద్భుతంగా రూపొందించిన ఫస్ట్ లుక్ విజువల్ ఈచిత్రం ఎక్స్ ట్రాార్దిన నిర్మాణ విలువలకు నిదర్శనంగా నిలుస్తోంది.. ఇప్పటికే ఫస్ట్ లుక్ సోషల్ మీడియాలో, ప్రపంచ వ్యాప్తంగా సినీ అభిమానుల్లో ఉత్సాహం రేకెత్తిస్తోంది.ఈచిత్రం శాన్ డియాగో కామిక్-కాన్ లోని ప్రతిష్టాత్మకమైన హెచ్ హోలో లాండ్ అవ్వటానికి సిద్ధం ఉంది.. ఈ మహాత్మరమైన ఈవెంట్ లో శ్రీయట్ట సినీమా టైటిల్, టీజర్ ను రిలీజ్ చేసే మరపురాని ప్రయాణం కోసం అభిమానులు ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు.. నాగ్ అశ్వినీ దర్శకత్వం వహించారు..



'నాతో నేను' ప్రీలీజ్ ఈవెంట్



ఇచ్చిన స్వరం, సంస్కారంతో నేనే సాయిలో ఉన్నానని అన్నారు. చక్కని కళ్లతో వైవిధ్య మైన పాత్రలతో నటుడిగా నిలబడ్డాను అని అన్నారు. తాజాగా నటించిన నాతో నేను కుడ మంచి కథ అన్నారు. మనసును కదిలించే కథతోసినీమా రూపొందించారని అన్నారు. పాటలు, మాటలు అన్ని చక్కగా ఉంటాయన్నారు. నిర్మాత తన శక్తి దాటి ఖర్చు పెట్టారన్నారు. మంచి కథ, మంచి టీంతో ఇంతవరకూ రాగలిగామని అన్నారు. కార్మికమలో శ్రీనివాస్ సాయి, శాంతికుమార్ తదితరులు మాట్లాడారు. నిర్మాత మాట్లాడుతూ, చిన్న సినీమాగా మొదలుపెట్టామని, చక్కని కథకు అన్నీ సమష్టాత్మక కుదరటంతో మా వరకూ పెద్ద సినీమాగా నిలిచిందన్నారు. కరోనా వల్ల కాస్త డిలే అయ్యిందని మంచి సమయంలో విడుదల చేస్తున్నామని అన్నారు.

'మిథునం' రచయిత రమణ కన్నుమూత



రచయితగా మంచిపేరు తెచ్చుకున్నారు. 'నవ్య' వారపత్రికలకు సుదీర్ఘకాలం ఎడిటర్ గా పనిచేశారు.. బాపు, రమణలు చేసిన పలు ప్రాజెక్టుల్లో భాగస్వామ్యం కావటంతోపాటు ఇంకా పలు సినీమాలు, ఇతర కథల్లో తనవంతు భాగస్వామ్యంగా ఉన్నారు. మిథునం వంటి ఒక అద్భుతమైన కథను అందించిన రమణ మృతి అందరినీ కలచివేసింది.. ఇండస్ట్రీలోని పలువురు ప్రముఖులు దిగ్భ్రాంతికి లోనయ్యారు.పలువురు సోషల్ మీడియా ద్వారా తమ సంతాపం తెలిపారు.

వార్త, గురువారం 20 జూలై, 2023

పవన్ కల్యాణ్, సాయిధరమ్ తేజ్ కలయికలో పి.సముద్రాని దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న చిత్రం బ్రో... పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ పతాకంపై టీజి విశ్వప్రసాద్ నిర్మిస్తున్నారు. ఈసినీమాకు వివేక్ తూచిబొట్ట నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు.. త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్ స్ట్రీన్ స్క్రై, డైలాగులు అందిస్తున్నారు. ఈచిత్రం ఈనెల 28న విడుదల కానుంది.. ఈనేపథ్యంలో తాజాగా నిర్మాత టీజి విశ్వప్రసాద్ మీడియాతో మాట్లాడారు.

బ్రో ప్రయాణం ఎలా మొదలైంది? మేం ఒక మంచి ప్రాజెక్టు కోసం ఎదురుచూస్తున్న సమయంలో త్రివిక్రమ్ గారు ఈచిత్రాన్ని తమిళం లో చూసి తెలుగులో చేస్తే బాగుంటుందని సూచించారు. మా బ్యానర్ లో రూపొందుతున్న చాలా పెద్ద ప్రాజెక్టులతో ఇదొకటి.. పవన్ కల్యాణ్ గారిలో సినీమా అంటే ఎవరైనా

వంద సినీమాలు నిర్మించాలనేది మా లక్ష్యం..

ప్రతిష్టాత్మకంగానే తీసుకుంటారు మావ్యక్తితో పోలిస్తే బ్రో ఎలా ఉండబోతోంది? తమిళ చిత్రంతో పోలిస్తే ఇది భారీగా ఉంటుంది.. బలమైన ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్ తోపాటు కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ ఉంటాయి.. కథలోని అత్త అలాగే ఉంటుంది. కానీ స్ట్రీన్ స్క్రీ పరంగా కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ పరంగా కొత్తగా ఉంటుంది.. మాతృక చూసిన వారికి కూడ ఈసినీమా కొత్త అనుభూతిని ఇస్తుంది.. సముద్రాని గారు తమిళంలో సినీమాను చాలా చక్కగా తీశారు.. అయితే ఇక్కడ పవన్ కల్యాణ్ గారి రాకతో సినీమా స్థాయి ఎన్నో రెట్లు పెరిగింది.

ఇది సందేశాత్మక చిత్రం కదా.. పవన్ కల్యాణ్ గారి ఇమేజ్ కి సంపాతుందా? ఇది పూర్తి సందేశాత్మక చిత్రం కాదు.. కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్, బలమైన ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్ ఉన్న చిత్రం.. అందరూ మెచ్చేలా ఉంటుంది మాన్రీ పాత్రకు ముందుగా వేరే హీరో పేరు పరిశీలించారా? లేదు.. ముందు నుంచి సాయి ధరమ్ తేజ్ గారినే అనుకున్నాం. బడ్జెట్ విలువ ఎంతా? టిజెటి రెట్లు పెంచే ఆలోచన ఉందా? అనుకున్న బడ్జెట్ లో మేం సినీమాను పూర్తిచేయగలిగాం.. బిజినెస్ పట్ల కూడ చాలా సంతుప్తిగా ఉన్నాం.. టిజెటి ధరలు పెంచే ఆలోచన లేదు.. టిజెటి ధరలు పెంచాలని మేం రెండు రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలను కోరలేదు.. ఇప్పుడు ధరలతోనే విడుదల చేయాలని అనుకున్నాం.

ఈసినీమాకి 'బ్రో' అనే టైటిల్ ఎలా వచ్చింది? సినీమాలో సాయిధరమ్ తేజ్ గారి పవన్ కల్యాణ్ గారిని బ్రో అని పిలుస్తుంటారు. అలా ఈ టైటిల్ పెట్టటం జరిగింది. ప్రమాషివన్ సాంగ్ ను ఎప్పుడు విడుదల చేస్తున్నారు? ముందుగా టైలర్ విడుదల చేయాలి అనుకున్నాం. 21 లేదా 22న విడుదల చేస్తాం.. 25న ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించాలనికీ సన్నాహాలు చేస్తున్నాం.. ఇలా పక్కా ప్రణాళికతో ప్రమాషివ్ చేయబోతున్నాం.

పేరు పనిచేయాలనుకుంటున్న డ్రీమ్ హీరో ఎవరు? అందరి హీరోలతో సినీమాలు చేయాలని ఉంది.. ఆ దిశగానే అడుగులు సాగుతున్నాయి.. నా డ్రీం హీరో మాత్రం చిరంజీవిగారు.. చిన్నప్పటి నుంచి నేను ఆయనకు వీరాభిమానిని.. ఆయనతో సినీమా చేయటం నాకు ప్రత్యేకంగా ఉంటుంది.

మీ భవిష్యత్ ప్రణాళికలు ఎలా ఉన్నాయి? వేగంగా వంద సినీమాలు నిర్మించాలనేది మా లక్ష్యం.. బ్రో అనేది మా 25వ సినీమా. త్వరలో 50 మార్కెట్ ను అందుకుని వంద మార్కెట్ దిశగా అడుగులు వేస్తాం.. 15-20 చిత్రాలు నిర్మాణ దశలో ఉన్నాయి. కొన్ని వర్చుల దశలో ఉన్నాయి. అలాగే ఓటిజీ సినీమాలు కూడ చేయబోతున్నాం.. బాలీవుడ్ లోనూ సినీమాలు చేసే ఆలోచనలు ఉన్నాయి. త్వరలో ముంబైలో ఆఫీస్ ఓపెన్ చేయాలని అనుకుంటున్నాం.



అందుకే ప్రేక్షకులు ఇంత పెద్ద విజయం అందించారు

లీవ్ టాజా సెన్సేషన్ చిత్రం 'బేబి'. ఈచిత్రానికి సంబంధించి కల్ట్ బ్లాక్ బస్టర్ సెలబ్రేషన్స్ ను ఘనంగా నిర్వహించారు. ఆనంద్ దేవరకొండ, వైష్ణవి చైతన్య, విరాజ్ అశ్వినీ నటనకు నిర్మాతగా ఎన్కెఎస్ అభిరుచి , సాయి రాజేష్ దర్శకత్వంపై ముఖ్యఅతిథులు విజయ దేవరకొండ,



అల్లు అరవింద్, నాగబాబు, మైత్రీ మూవీస్ వై.రవిశంకర్ ప్రశంసలు కురిపించారు.. అల్లు అరవింద్ మాట్లాడుతూ, సాయి రాజేష్ ను మాస్ట్ ఇంత బాగా ఆలోచించి మూవీ చేస్తాడని అన్నింటే దన్నారు. అందరూ చక్కగా నటించారని అన్నారు. నాగబాబు మాట్లాడుతూ, ఒక రియల్ సెన్సేస్ పొందిన సంతోషం మే అందరిలో కనిపిస్తోందని తెలిపారు..ప్రముఖ నిర్మాత వై.రవిశంకర్,విరాజ్ అశ్వినీ, వైష్ణవి చైతన్య, ఆనంద్ దేవరకొండ, దర్శకుడు సాయి రాజేష్, నిర్మాత బన్నీవాసు, ప్రముఖ దర్శకుడు మారుతి, నిర్మాత ఎన్కెఎస్, విజయ దేవరకొండ తదితరులు మాట్లాడారు.



'బెదురులంక 2012'



ర్వితేయ గుమ్మకొండ, డీజే టీల్లు కాఫీ సేవాశిల్పి జంటగా నటించిన చిత్రం బెదురులంక 2012. తొక్క ఎంటర్టైన్మెంట్స్ పతాకంపై ప్రొడక్షన్ సరిబర్ 3గా రవీంద్ర జెనెస్ట్ మువ్వో నేని నిర్మించారు. సి.యువ రాజ్ సమర్పకలు.. క్లాక్ దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు. ఆగస్టు 25న ఈచిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొస్తున్నారు.. తాజాగా సినీమాలోని రెండో పాట సాల్వా. శివను విడుదల చేశారు.. చిత్ర నిర్మాత బన్నీ మాట్లాడుతూ, మణిశర్మగారు అద్భుతమైన సంగీతం అందించా రన్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన పాటకు మంచి స్పందన వచ్చిందన్నారు. ఇప్పడీ పాటకు కూడ అద్భుతమైన స్పందన లభిస్తోందని తెలిపారు. అప్పట్ అండ్ అప్పట్ హిలేరియస్ ఎంటర్టైన్మెంట్ అన్నారు. కొత్త కంటెంట్, బ్యూటీఫుల్ విజువల్స్, మంచి పాటలతో మేం బెదురులంక 2012 ను తీశామననఆనరు. గోదావరి నేపథ్యంలో ఇప్పటి వరకు వచ్చిన రూరల్ డ్రామాకు చాలా భిన్నంగా ఉంటుందన్నారు. గోదావరి జెన్స్ రూరల్ డ్రామా అంటే బెదురులంక 2012 ఒక బెంక్ మార్క్ నెట్ చేస్తుందన్నారు. ఆగస్టు 25న ఈచిత్రాన్ని విడుదల చేస్తున్నామని తెలిపారు. కార్మికమంలో దర్శకుడు క్లాక్ తదితరులు మాట్లాడారు.. ఈచిత్రంలో అజయ్ ఘోష్, రాజ్ కుమార్ కెనెర్కె, శ్రీకాంత్ అయ్యం

గార్, ఆటో రామ్ ప్రసాద్, గోపరాజు రమణ, ఎల్వీశ్రీరామ్, సత్య, సురభి ప్రభావతి, కిట్టయ్య, అనితానాథ్, దివ్య నార్సి తదితరులు నటిస్తున్నారు.

ఆడపిల్లల్లో ధైర్యం, తెగువ నూరిపోస్తూ..



ఒక్క క్షణం గడిస్తే.. ఆమె మెదకు ఉరిపడేదే! కానీ ఆ ఒక్క క్షణంలోనే తన జీవితం మలుపు తిరిగింది. అతింటి వేధింపులు తట్టుకోలేక చనిపోదామనుకున్న **సవితా ప్రధాన్** ఇద్దరు పిల్లలతో ఒంటరి పోరాటం చేసింది. ఐఎస్సీ సాధించి.. హిమ్మత్ వాలీ లిడ్మియా పేరుతో నేటితరం ఆడపిల్లల్లో ధైర్యాన్ని, స్వేచ్ఛాన్ని సూరిపోస్తోంది..

తెలివైన ఐఎస్సీ అధికారిగా గుర్తింపు. మధ్యప్రదేశ్ లోని గ్యావ్ రియర్, చంబల్ కు అర్బన్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ జాయింట్ డైరెక్టర్ హోదా. ఇది ప్రస్తుతం.. ఆకలికి తట్టుకోలేక లోడుస్తున్న రోడ్డుల దాడులకు బాతిరామ్ లో గుట్టుగా తిన్న

చేదు గతం మరోవైపు. మధ్యప్రదేశ్ లోని మండీ గ్రామం మాది. ఆదివాసి కుటుంబం. అమ్మానాన్నలకు మేం ఏడుగురం నేను మూడో సంతానం. బిడి ఆకులు ఏరుతూ, కూలీ చేసుకుంటూ పొట్టు పోషించుకున్నాళ్ళం. చదివించాలని లేకపోయినా నాకోచ్చే రూ.75 స్కాలర్ షిప్ డబ్బులు. ఒక పూట జావ, జత యూనిఫాం కోసం పాఠశాలలో చేర్చారు. ఉద్దేశం ఏదైనా కష్టపడి చదివి పది పాసయ్యా. మా ఊళ్లో పది పూర్తి చేసిన మొదటి అమ్మాయినిని చాలా సంతోషించా. ఇంతలోనే పెళ్ళిన్నారు. నాకన్నా పదకొండేళ్ళు పెద్దవాడు. పెళ్ళిపూర్వంలోనే అతని దురుసుతనం బయటపడింది. నాకీ పెళ్ళిపద్దని చెబితే.. పెద్దింటి సంబంధమని నోరు నొక్కేశారు. అత్తింట్లో పరిస్థితి మరీ దారుణం. వాళ్ళకికావాల్సింది కోడలుకాదు, పనమ్మాయి అందరూ తిన్న తర్వాతే నేను తినాలి. ఒకవేళ ఏమీ మిగలకపోతే మళ్ళీ వండకూడదు. నలుగురిలోకి రాకూడదు. తలమీద చెంగు తీయకూడదు. నవ్వుకూడదు. టివి చూడకూడదు. ఎదురు తిరిగితే రక్తం కారేలా

కోట్టేవాడు నా భర్త. నవ్వుడం ఎప్పుడో మరిచిపోయా. అత్తూహత్య చేసుకుందామనుకొనే సమయానికీ.. గర్భవతిని అని తెలిసింది. అలాంటి సమయంలో కూడా సరిగా తిండి పెట్టేవారుకాదు. దాంతో ఆకలికి తట్టుకోలేక నాలుగు రోడ్డులు దొంగిలించి లోడుస్తున్న దాడులకు రహస్యంగా స్నానాలగదిలో తినేదాన్ని. ఇవన్నీ అమ్మకు చెబితే ఒక బిడ్డపడితే అంతా సర్దుకుంటుందే అంది. ఇద్దరు పుట్టారు. యుజ్జమ్, అధర్వ. పరిస్థితిలో ఏ మార్పు రాలేదు.

ఆఖరి క్షణంలో.... ఈ కష్టాలతో విసిగిపోయి

ఉరిపోసుకోవడానికి సిద్ధమయ్యా. చీర ఫ్యాసిక్ బిగించా. మెదకు చుట్టుకునేటప్పుడు అనుకోకుండా నా చూపుకిటికీ వైపు పడింది. అక్కడ మా అత్తగారు నేను చేసేదంతా కన్నార్పకుండా చూస్తుండే తప్పు ఆవలేదు. కనీసం ఎందుకీలా చేస్తున్నావీ అని అడిగే ప్రయత్నం కూడా చేయలేదు. 'భీ' ఇలాంటి వాళ్ళ కోసమా నేను చావాలనుకుంటుంది. అయినా నేను పోయాక పిల్లల పరిస్థితి ఏంటి? అన్న ఆలోచన వచ్చింది. పిల్లల కోసమైనా బతకాలి. బయటికెళ్ళి.. పాచిపని చేసుకున్నా నా బిడ్డల్ని సాకుతా తప్ప ఇక అక్కడ ఒక క్షణం కూడా ఉండకూడదని నిశ్చయించుకున్నా.

నాలుగవేల జీతం... రెండువేల రూపాయలతో ఇంట్లోంచి బయటకు వచ్చాను. ఓ బ్యూటీషియన్ లో సహాయకారిగా చేరా. చిన్నపిల్లలకు ట్యూషన్లు చెప్పడం. ఇంట్లో వంటపనులు చేయడం. ఇలా దొరికిన పనల్లాచేశా. ఇవన్నీ చేస్తూనే బివి పరీక్షలు రాశా. ఎంఎ పబ్లిక్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ చేశా. యూనివర్సిటీ ఫస్ట్ కోర్స్ లోజులకి అమ్మ సాయం కూడా తోడ్చింది. చిన్న ఉద్యోగం వస్తే చాలకునని దినపత్రికలు తిగేస్తోంటే.. యూపిఎస్సీ నోటిఫికేషన్ కనిపించింది. అందులో నాకు మొదట కనిపించింది మంచి జీతమే. ఎంతకష్టమైన సాధించాలన గట్టిగా అనుకున్నా రేయిబజవు చదివి మొదటి ప్రయత్నంలోనే విజయం సాధించా. 24 ఏళ్ళకే ఐఎఎస్ ఆఫీసర్ నయ్యా.

నా జీవితమే పాఠంగా.. ఇల్లోంచి వచ్చినా నా కళ్ళపై నేను నిలబడినా నా భర్త వేధింపులు తగ్గలేదు. ఎక్కడంటే అక్కడకు వచ్చి కోట్టేవాడు. ఆఖరికి పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసి అతన్నుంచి బీదాకులు తీసుకున్నా. నాకు నచ్చిన హార్వర్డ్ రిండ్ వివాహం చేసుకున్నా. నాదా మౌనంగా బాధలు భరించే ఆడపిల్లల కోసం హిమ్మత్ వాలీ లిడ్మియా (ట్రేన్ గర్ల్) పేరుతో యూట్యూబ్ ఛానల్ ను మొదలుపెట్టా. నా జీవితాన్నే వాళ్ళకి పాఠాలుగా చెబుతూ.. అమ్మాయిలకు ధైర్యం, తెగువ నూరి పోస్తున్నా. □

నాలుగు పదులు దాటగానే మొదలయ్యే తెల్ల వెంట్రుకలు.. ఇప్పుడు చిన్న వయసులోనే కనిపిస్తున్నాయి. జీవనశైలి మార్పులూ, పోషకాల లేమి, మెలనిన్ తక్కువగా ఉండటం వంటివన్నీ ఇందుకు కారణాలే. ఈ సమస్యను అధిగమించడానికి ఈ చిట్రాగమింజడానికి తోడ్పడతాయి.

విటమిన్ మాత్రలతో.. సి.ఇ.బి.7, బి.9, బి.12.. వంటి విటమిన్స్ లోపం కారణంగా కూడా తెల్ల జుట్టు రావచ్చు. తీవ్రమైన ఐరన్, జింక్ లోపంతోనూ ఈ ఇబ్బంది ఎదురవుతుంది.



మరిగించాలి. చల్లారాక వడపోసి దాన్ని మాడు నుంచి కుదుళ్ళ వరకు పట్టించాలి. గంట తర్వాత

తెల్ల జుట్టు తగ్గించే నూనెలు

ఇలాంటిప్పుడు వైద్యుల్ని సంప్రదిస్తే.. సంబంధిత సస్టిమెంట్లను సూచిస్తా. ఆహారంతోనూ ఈ పరిస్థితిని అధిగమించవచ్చు.

ఉసిరి.. ఈ కాయల్లో యాంటానిడ్లు పుష్కలంగా ఉంటాయి. ఇవి జుట్టు నెరసిపోకుండా కాపాడతాయి. పెరుగుదలకూ సహాయపడతాయి. ఉసిరిని చిన్న ముక్కలుగా కోసం గ్లాస నీటిలో వేసి మరిగించాలి. సగం నీరయ్యాక దింబి చల్లారనిచ్చి మారుకు పట్టించాలి. అదగలగా ఆగి మామూలు నీళ్ళతో తలస్నానం చేయాలి.

కొబ్బరినూనె.. జుట్టుకు సరైన పోషకాలు అందకపోవడం వల్ల కూడా తెల్లవెంట్రుకలు వస్తుంటాయి తలకు కొబ్బరి నూనెను రోజూ పట్టించాలి.

కంఠేపాకు నూనె : దీనిలో బయోయాక్టివ్ సమ్మేళనాలు ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఇవి జుట్టు సంరక్షణకు దోహదపడతాయి. ఇందుకు కప్పు కొబ్బరి నూనెలో గుప్పెడు కరివేపాకు వేసి

గాఢత తక్కువ ఉండే పొంపూతో తలస్నానం చేస్తే సరి. ఇలా నెలకు రెండుసార్లైనా చేస్తే ఫలితం ఉంటుంది.

కలబంద గుజ్జ : క్యాల్షియం, సెరినియం, జింక్, క్రోమియం వంటి పోషకాలు తల నెరవకుండా దోహదపడతాయి. ఇవన్నీ కలబంద గుజ్జలో పుష్కలంగా ఉంటాయి. ఈ గుజ్జకి హెన్నా, కాఫీ, టీ డికాఫెన్ కలిపి తలకు రాస్తే క్రమంగా సమస్య తగ్గుతుంది.

భృంగరాజ్ ఆయిల్ : వీటిలో మెలనిన్ ఉత్పత్తికి దోహదపడే బయోయాక్టివ్ సమ్మేళనాలు ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఇవి జుట్టుకు సహజమైన మెరుపును అందిస్తాయి. భృంగరాజ్ నూనెను తలకు పట్టించి గంట తర్వాత గాఢత తక్కువ ఉండే పొంపుతో తలస్నానం చేయాలి. ఈ పొడికి నీటిని కలిపి పెన్నా తయారవేసి కూడా వాడుకోవచ్చు. □



మెడ, నడుము, మోచేతులు, మోకాళ్ళు ఇలా చర్మం ముడతలుపడే చోట కొద్ది నల్లగా అవుతుంటుంది. కొండరలో ఎర్రబారి దడర్లు కూడా వస్తాయి. అందమహీనతనూ, బాధనూ కలిగించే దీని నివారణ మన చేతిలోనే ఉంది.

చర్మం మంట నివారణకు..



లేదా మంటగా ఉంటుంది. అలాంటిప్పుడు రుద్దిస్తూ, గోకినా చేస్తే పుండ్లు పడతాయి. బదులుగా టాలెన్ పౌడర్ లేదా పెట్రోలి యం జెల్లి ఉపయోగించండి. దద్దుర్లు వచ్చిన ప్రదేశంలో హాయి డ్రయర్ సాయంతో వేడి గాలి ప్రసరించేయడం ద్వారానూ ఫలితం ఉంటుంది. సమస్య తీవ్రంగా ఉంటే వైద్యులను సంప్రదించడం మంచిది.

► మోచేతులూ మోకాళ్ళకు క్రమం తప్పక కొబ్బరి నూనె రాసి మర్చనా చేస్తే చర్మం ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. బిగుతుగా ఉండే దుస్తులు వేసుకోవద్దు. చెమటపట్టే సింథటిక్ వస్త్రాలను బదులు నూలువి ధరిస్తే మంచిది. □

అందానికి గండభేరుండ డిజైన్లు

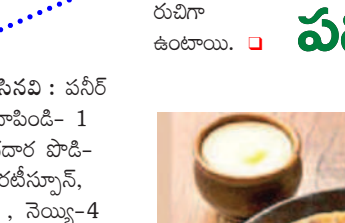
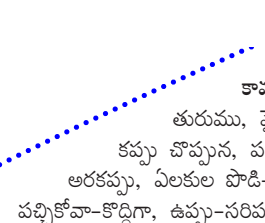
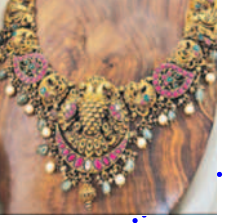


ఆధునికతను అందిపుచ్చుకోవడంలోనే కాదు.. సంప్రదాయ వైభవాన్ని ప్రాప్తించే రూపంలో చాటి చెప్పడంలోనూ ఈ తరం ఒకడుగు ముందే ఉంటుంది. అలా వైవిధ్యం కోరుకునే వారికోసం పాతకాలం నాటి డిజైన్లు ఇప్పుడు కొత్త సౌగంధ్యం కని మురిసిపోతున్నాయి. అలా నాగరింపా రూపావతారాల్లో ఒకటైన గండభేరుండ ఆకృతిలో చేసిన పెంచెంట్లూ, హారాల హవా నడుస్తోందిప్పుడు, కుండస్తూ, రాళ్ళు నవరత్నాలు పొదిగిన ఈ నగలు మగువల మనసు దోచేస్తున్నాయి.



గ్లాసు నీళ్ళలో చెంప మెంతులను నాన ఇల్లీ మర్చనా తాగడం వల్ల శరీరం లోని వ్యర్థాలు బయటకు వెళ్లిపోతాయి.

చెలి చిట్టా



మిశ్రమంతో తయారు చేసుకున్న బాల్సాని ఉంచి మట్టు మైదా మిశ్రమంతో మళ్ళీ బాల్సాని చేసుకుని వాటిని అట్టుగా ఒత్తుకోవాలి. 5. వాటిని ఒకదాని తర్వాత ఒకటి పెనంపైన నేతిలో వేయిస్తే భలే రుచిగా ఉంటాయి. □

పనీర్ బొబ్బట్లు



కావలసినవి : పనీర్ తురుము, మైదాపిండి- 1 కప్పు చొప్పున, వంచదార పొడి- అరకప్పు, ఎలకుల పొడి-అరటిస్పూన్, పచ్చికొవ-కొద్దిగా, ఉప్పు-సరిపడా , నెయ్యి-4 టేబుల్ స్పూన్ల పైనే , తయారీ : ముందుగా మైదాపిండి, తగినంత ఉప్పు వేసుకుని.. నీళ్లు పోసుకుంటూ చపాతీ ముద్దల చేసుకుని పెట్టుకోవాలి. 2. అనంతరం ఒక షౌల్ తీసుకుని. అందులో పనీర్ తురుము, వంచదారపొడి, పచ్చికొవాల, ఎలకుల పొడి వేసుకుని చిన్న చిన్న బాల్సాని చేసుకోవాలి. 3. ఇప్పుడు కొద్దికొద్దిగా మైదా మిశ్రమాన్ని తీసుకుని.. చిన్న చిన్న అట్టు మాదిరి ఒత్తుకోవాలి. 4. మధ్యలో పనీర్

13 మార్చి 1924న హద్దా నుండి కృష్ణారావు నారాణరావ్ పాఠాశ్రమ కుటుంబంతో సాయంకాలం సర్దుదా నడి తీరం చేరుకున్నారు. అప్పటికి కొంకణి చీకటి పడుతోంది.

అడిగాడు. అవును అన్నారు వారు. కారణం కూడా చెప్పారు ఫకీరుకు. పడవ వాడు రానన్నాడు. అప్పుడు ఆ ఫకీర్ ఇక్కడ అజమానుషీ అంతా ఎవరు చేస్తారు? అని

కుదరదా? సరేలే!

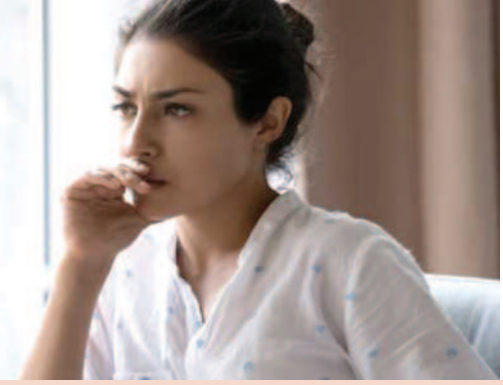


నేను ఇప్పుడే స్వేచ్ఛనుకొని వెళ్ళి ఉత్తరప్రదేశ్ తీసుకువచ్చాను అని ఆ ఫకీర్ ను వెళ్ళిపోయాడు స్వేచ్ఛ వైపు. ఆ పడవవాడు మిమ్మల్ని పడవలో ఆవలి తీరానికి తీసుకువెళ్తాను రండిఅన్నాడు కృష్ణారావ్ కుటుంబాన్ని చూసి. మనస్సు మార్పుకోవటానికి కారణం ఏమీ చెప్పలేదు ఆ పడవవాడు. ఇంకా ఆ పడవ వాడు తొందరగా



రండి అనసాగాడు. అందరూ సామాన్యతో పడవ ఎక్కారు. పడవ కదిలింది ఆవలి తీరం చేరింది. కృష్ణారావ్ కుటుంబ సభ్యులకు కళ్ళ నుండి నీళ్ళు వచ్చాయి. ఆ ఫకీరు ఎవరో కాదు సాయబాబాయ్ అని వారు గ్రహించారు. కృష్ణారావ్ మావంటి మూర్ఖులు, సంసార చక్రంలో ఇరుకురొట్టయిన వారికి ఇటువంటి లీలలను చూపకుంటే సాయబాబా చరణాలపై శ్రద్ధ కలగదు. సాయ చరణాలపై శ్రద్ధ కలిగితేట్లు చేయమని సాయని ప్రార్థిస్తున్నాను అంటారు. నది ఆవలి తీరం చేర్చుటమే కాదు, సంసార సాగరాన్ని కూడా దాటిస్తాడు సాయ.

ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పెంచండి..



పాటిష్ వాసన వస్తుంది. దీని వల్ల అయిష్టత ఏర్పడుతుంది. అలాగే చేతిపేళ్ళ బిచ్చు గోళ్ళకు ఆలోచనా జల్ రాయడం చేయవచ్చు. దీనివల్ల పేళ్ళ నోటిలో పెట్టుకొనే చేదుగా ఉండటం వల్ల వెంటనే తీసిస్తారు. అలాగే గోళ్ళను చిన్నగా కత్తిరించడం చేయాలి. టెన్షన్ వల్ల గోళ్ళు కొరికే వాటికి మాయాగ్ గమో ఇస్తే మంచిది. అది సములుతున్నందువల్ల గోళ్ళ కొరకాలన్నీ తవన జనించదు. అలాగే స్ట్రెస్ బాల్ నలుపుతుండటం కూడ ఒక మార్గం అయితే ఇవన్నీ విరక్తికలిగించడాని, ధైర్యం తోడ్పడుతాయి. అందోళన తగ్గించి, ఆత్మవిశ్వాసం పెంచడం శాశ్వత పరిష్కారం. అమెలో గూడు గట్టుకున్న భయం, అందోళన, ఆత్మవిశ్వాసతన వేలితీసి, బయట పడేయాలి. దీనికి నిపుణుల సహాయం తప్పనిసరిని గుర్తించండి. అంతే తప్ప తిట్టి, కొట్టి అలవాటు మాన్పించడం వీలుకాదు. దీనివల్ల మరంత అందోళన కలిగి అవకాశం ఉంది. కాగా మంత్రాలు యెంచడం, తాయత్తుల కట్టించడం వల్ల మానసిక సమస్యలు తగ్గవని గుర్తించండి. ఇలాంటి వాటివల్ల చిన్నస్థాయి సమస్యలు తగ్గవచ్చు తప్ప దీర్ఘకాలిక సమస్యలు తగ్గవు. అంటే సమస్యల వల్ల ధైర్యం వచ్చి చిన్న చిన్న సమస్యలనుంచి బయటపడవచ్చని అర్థం. □

వ్యధ

- యం.పి.సాయిబాబ్



బజీరంగ్, వినేక్ ‘ఎంట్రీ’పై వివాదం

న్యూఢిల్లీ: బజీరంగ్ పునియా, వినేక్ ఘోగాల్ కు ఆసియా క్రీడల్లో నేరుగా ప్రవేశం కల్పించినట్లు డబ్బుఎస్ఐ అడ్వేట్ కమిటీ చేసిన ప్రకటనపై వివాదం రాజుకుంది. ట్రయల్స్ నుంచి వీరిద్దరికీ మినహాయింపు కల్పించడంపై కొందరు రెజర్వేషన్ల అభ్యంతరం వ్యక్తం చేశారు. ఈ నేపథ్యంలో ఎంపిక ప్రక్రియపై భారత ఓలింపిక్ సంఘం బుధవారం ఓ ప్రకటన విడుదల చేసింది. ఆసియా గేమ్స్ కు బయల్దేరే కొద్ది రోజుల ముందు రెజర్వే టుది ఎంపిక ఉంటుందని వెల్లడించింది. వ్యక్తిగత ఈవెంట్లలో అటాగ్ల ఎంపిక ప్రక్రియ అడ్వెట్ నిలకడైన ప్రకారం, అత్యున్నత స్థాయిలో పోటీపడే సామర్థ్యాలపై ఆధారపడే ఉంటుంది. అలాంటి సమయంలో సైపుజ్మం, పోటీతత్వంలో తమ ట్రాక్ రికార్డులను నిరూపించుకున్న బ్రాండానికి భారత్ తరపున ప్రాతినిధ్యం వహించే అవకాశం లభిస్తుంది అని ఓలింపిక్ సంఘం వెల్లడించింది. ఇక రెజ్లింగ్ విషయానికొస్తే ఆసియా క్రీడల్లో పాల్గొనేందుకు రెజర్వే ఎంపిక ప్రక్రియఅంతర్జాతీయ సమాఖ్య నిర్దేశించిన మార్గదర్శకాలకు అనుగుణంగా న్యాయపరంగా ఉంటుంది.

విండీస్ తో రెండో టెస్టు! కీలక అప్ డేట్ ఇచ్చిన రోహిత్



న్యూఢిల్లీ: వెస్టిండీస్ తో రెండో టెస్టుకు టీమిండియా సిద్ధ ముంది. ఈ క్రమంలో ఇప్పటికే ట్రినిడాడ్ కు చేరుకున్న రోహిత్ సేన్ క్లీన్ స్వీప్ పార్క్ ఓపేల్ తో జరుగనున్న మ్యాచ్ కు సన్నద్ధమవుతోంది. కాగా రెండు మ్యాచ్ ల సీరీస్ లో భాగంగా ఇప్పటికే భారత జట్టు 1.0తో ఆధిక్యంలో ఉన్న విషయం తెలిసింది. స్పిన్ కు అనుకూలమైన డౌమినక పిచ్ పై టీమిండియా స్టార్ బౌలర్లు రవిచంద్రన్ ఆశ్విన్, రవీంద్రజడేశా తిప్పేడయంతో అతిథ్య జట్టుకు భారీ ఓటమి తప్పలేదు. టర్నౌంట్ పిచ్ పై అలా ఏకంగా 12 వికెట్లు పడగొట్టగా జడూ 5 వికెట్లు తన ఖాతాలో వేసుకున్నాడు. మరోవైపు ఓపెనర్లు రోహిత్ శర్మ, యశ్విన్ జైస్వాల్ సెంచరీలతో వెలరేగడం టీమిండియాకు కలసివచ్చింది. స్పిన్ నర్ల మాయాజాలం, ఓపెనర్ల శుభారంభంతో టీమిండియాకు విజయం నల్లరే మీద నడక అయింది. ఏకంగా ఇన్నింగ్స్ మీద 141 పరుగులతో గెలుపు భారత్ సొంతమైంది. దీంతో స్పిన్ కు అనుకూలించే పిచ్ తయారు చేయించి తమ గొయ్యి తామే తీసుకున్నారంటూ విండీస్ బోర్డుపై విమర్శలు వెల్లువెత్తాయి. ఈ నేపథ్యంలో ట్రినిడాడ్ లోని

పోర్ట్ ఆఫ్ స్పెయిన్ పిచ్ ఎలా ఉంటుందన్న ఆసక్తి నెలకొంది. అదేవిధంగా టీమిండియాలో మార్పులపై చర్చ జరుగుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో రెండో టెస్టుకు ముందు డ్రెస్ లో మార్పుదీన భారత సౌరభ రోహిత్ శర్మ కీలక వ్యాఖ్యలు చేశాడు. డౌమినకలో పిచ్ మార్పుదీన మాకు మూర్తి అవగాహన వచ్చింది. అక్కడి పరిస్థితులు కూడా అవగతయ్యాయి. కానీ ఇక్కడ పరిస్థితి ఎలా ఉంటుందో మాకు తెలియదు. వర్షం వడే అవకాశాలు ఉన్నాయనే మాటలు వినిపిస్తున్నాయి. ఇక జట్టులో పెద్దగా మార్పులు ఉండక పోవచ్చు. అయితే పిచ్ పరిస్థితిని బట్టి నిర్ణయం తీసుకుంటాం. అని జట్టు కార్యపై అప్ డేట్ ఇచ్చాడు. ఇక జట్టులోకి యశ్విన్ వంటి యువ ఆటగాళ్ల రాక గురించి మాట్లాడుతూ ఖచ్చితంగా మార్పు అనేది ఉండాలి. అది ఈ రోజులా రేపేలా కావచ్చు. అయితే మా కుర్రాళ్లు అద్భుతంగా ఆడుతున్నారు. సీనియర్లుగా వాళ్లు మేం చెప్పాలో అది చేతలో చూస్తున్నాం. వాళ్ల పాత్ర అర్థమయ్యేలా చెబుతున్నాం. ఇప్పుడు వాళ్ల వంతం. మ్యాచ్ కు ఎలా సన్నద్ధమవ్వాలి. ఎలా ఆడాలి అన్నది వాళ్లే చూసుకోవాలి అని సీనియర్లు, జూనియర్లను ఉద్దేశించి రోహిత్ చెప్పకొచ్చాడు. కాగా జూలై 20 నుంచి విండీస్, టీమిండియా మధ్య రెండో టెస్టు ఆరంభం కానుంది. ఇదిలా ఉంటే స్పిన్ విభాగాలలో అశా, జడ్వాలతో పాటు అక్టర్ పటేల్ కు బోటు దక్కే అవకాశం ఉన్నట్లు తెలుస్తుంది. ఇద్దరు పేసర్లకు చాన్స్ ఇచ్చే క్రమంలో సిరాజ్ తో పాటు ముత్తే కుమారేన్ ఆడించాలనే యోచనలో ఉన్నట్లు సమాచారం. దీంతో శార్దూల్ రాకూర్, జయదేవ్ ఉనార్గుట్లపై వేటు పడే అవకాశం ఉంది.



భారత్, పాకిస్థాన్ మ్యాచ్ ఆసియా కప్ షెడ్యూల్ విడుదల

న్యూఢిల్లీ: క్రికెట్ అభిమానులకు గుడ్ న్యూస్. ఎప్పుడెప్పుడా అని ఎదురుచూస్తున్న ఆసియా కప్ 2023 షెడ్యూల్ వచ్చేసింది. ఎదురు చూపులకు పుల్ పాస్ పెడుతూ షెడ్యూల్ ను ఆసియా క్రికెట్ కౌన్సిల్ విడుదల చేసింది. ఆగస్టు 30న ప్రారంభం కానున్న టోర్నీ సెప్టెంబర్ 17న జరిగే ఫైనల్ మ్యాచ్ తో ముగియనుంది. టోర్నీలో అత్యంత కీలకమైన భారత్, పాకిస్థాన్ మ్యాచ్ సెప్టెంబర్ 2న శ్రీలంకలోని కాండీ వేదికగా జరగనుంది. మొత్తం 6 జట్లు పాల్గొనే ఈ టోర్నీలో రెండు గ్రూపులుగా విభజించారు. ఇండియా, పాకిస్థాన్, నేపాల్ జట్లు గ్రూప్ ఏలో ఉన్నాయి. బంగ్లాదేశ్, అఫ్ఘనిస్తాన్, శ్రీలంక గ్రూప్ బిలో ఉన్నాయి. ఆయా గ్రూపుల్లో టాప్ 2లో నిలిచిన జట్టు 4కు అర్హత సాధిస్తాయి. సూపర్ 4లో టాప్ 2లో నిలిచిన జట్టు ఫైనల్ లో తలపడతాయి. గ్రూప్ స్టేజీలో భారత జట్టు పాకిస్థాన్ తోపాటు నేపాల్ తో కూడా ఓ మ్యాచ్ ఆడనుంది. సెప్టెంబర్ 2 ఇండియా, పాకిస్థాన్ మధ్య మ్యాచ్ జరగనుంది. సెప్టెంబర్ 4న భారత జట్టు నేపాల్ తో తలపడనుంది. అన్నీ అనుకున్నట్లు జరిగితే ఈ టోర్నీలో భారత్, పాకిస్థాన్ 3 సార్లు తలపడే అవకాశాలున్నాయి. టీగ్ స్టేజీ, సూపర్ 4, ఫైనల్ లో ఈ 2 జట్లు తలపడే అవకాశాలు ఉన్నాయి. ఇక ఆగస్టు 30న జరగనున్న టోర్నీ ప్రారంభ మ్యాచ్ లో పాకిస్థాన్, నేపాల్ తలపడనున్నాయి. పాకిస్థాన్ లో ఈ మ్యాచ్ జరగనుంది. ఆగస్టు 30 నుంచి సెప్టెంబర్ 5 వరకు గ్రూప్ దశ పోటీలు జరగనున్నాయి. సెప్టెంబర్ 6 నుంచి 15 వరకు సూపర్ 4 పోటీలు జరగనున్నాయి. శ్రీలంకలోని కొలంబో వేదికగా సెప్టెంబర్ 17న జరిగే ఫైనల్ మ్యాచ్ లో టోర్నీ ముగుస్తుంది. ప్రపంచకప్ కు ముందు జరగనున్న ఆసియా కప్ ఈసారి వన్ డే ఫార్మాట్ లో జరగనుంది. ఆసియా కప్ కు ఈసారి హైద్రాబాద్ వద్ద తొలిసారి, పాకిస్థాన్ అతిథ్యమివ్వనున్నాయి. టోర్నీలో మొత్తం 13 మ్యాచ్ లు జరగనున్నాయి. అందులో శ్రీలంకలో 9, పాకిస్థాన్ లో 4 మ్యాచ్ లు జరగనున్నాయి. భారత్ ఆదే మ్యాచ్ లన్నీ శ్రీలంకలోనే జరగనున్నాయి.

ఐసిసి నుంచి బిసిసిఐకి 230 మిలియన్ డాలర్ల వాటా



న్యూఢిల్లీ: అంతర్జాతీయ క్రికెట్ కౌన్సిల్ నుండి భారత్ దేశానికి తన ఆదాయంలో వాటాల శాతాన్ని ఇటీవల ప్రకటించింది. 600 మిలియన్ డాలర్ల నుంచి ఆయా బోర్డులకు వీటిని కేటాయించింది. ఈ పంపకాల్లో తమకు వచ్చిన వాటాపై పాకిస్థాన్ క్రికెట్ బోర్డు అసంతృప్తి వ్యక్తం చేసింది. ఈ పంపకాల్లో 2024, 27 స్టేజీలో పెద్ద మొత్తంలో బిసిసిఐకి రానుంది. 230 మిలియన్ డాలర్లను అది సొంతం చేసుకుంది. ఇది ఐసిసి మొత్తం ఆదాయంలో 38.5 శాతం. గతంలో పోల్చుకుంటే బిసిసిఐ వాటా 72 శాతం పెరగడం విశేషం. ఇక మరోవైపు దాదాపు పాకిస్థాన్ కు 5.75 శాతం మాత్రమే రానుంది. 2024, 27 స్టేజీలో ఆదేశం ఐసిసి నుంచి 34.51 మిలియన్ డాలర్లు మాత్రమే పొందనుంది. గతంలో పోల్చుకుంటే పాకిస్థాన్ వాటా రెట్టింపు స్థాయిలో ఉన్నప్పటికీ బిసిబి దీనిపై అసంతృప్తి వ్యక్తం చేసింది. ఆదాయంలో వాటాలను నిర్ణయించే పద్ధతిపై తన అసమ్మతిని తెలిపింది. ఇక కొత్త మోడల్ ఆమోదానికి చెందిన ఓటింగ్ ప్రక్రియను వర్షం ఐసిసి సమావేశానికి వాయిదా వేయాలని పిసిబి ప్రతిపాదించగా ఇతర సభ్యులు వ్యతిరేకించారు. అంతిమంగా మోజాటిక్ సభ్యులు దీన్ని వాయిదా వేసేందుకు ఎలాంటి కారణం లేదని తెలిపారు. మోడల్ కు అనుకూలంగా ఓటు వేరారు. అయితే పాక్ తన అసమ్మతిని తెలిపింది అని పిసిబి ఓ ప్రకటనలో పేర్కొంది. మరోవైపు హైద్రాబాద్ మోడల్ లో జరిగే ఆసియా కప్ షెడ్యూల్ ను పిసిబి ఈ వారం వెల్లడించే అవకాశం ఉంది.



గూగుల్, చాట్ జిపిటికి పోటీగా మెటా

వాషింగ్టన్, జూలై 19: గత కొంతకాలంగా కృత్రిమ మేధస్సు అనేక కంపెనీలు వివరీ తంగా ఆసక్తి చూపిస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలోనే ఫేస్ బుక్ మాతృసంస్థ మెటా కూడా ఏల రంగంలో సేలను విస్తరించేందుకు సిద్ధమైంది. ఇందులో భాగంగానే ఓపెన్ సోర్స్ ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ ను ప్రారంభిస్తున్నట్లు సిఇఓ మార్క్ జుకెర్బెర్గ్ వెల్లడించారు. ఓపెన్ ఏల చాట్ జిపిటి, గూగుల్ బార్డ్ చాట్ బాట్ లకు పోటీగా మెటా దీన్ని తీసుకొచ్చింది. కాగా దీన్ని ఉచితంగా వినియోగదారులకు అందించనున్నట్లు జుకెర్బెర్గ్ తెలిపారు. చాట్ జిపిటి, బార్డ్ చాట్ బాట్ లకు కీలకమైన లాంగ్వేజ్ మోడల్ ను ఓపెన్ ఏల, గూగుల్ ఇప్పటికే అభివృద్ధి చేశాయి. ఈ రెండు టెక్ రంగంలో విశేష అదరణగలగడం చేసుకున్నాయి. ఈక్రమం

లోనే కొద్ది నెలల క్రితం కృత్రిమ మేధ రంగంలోకి అడుగుపెట్టిన మెటా, లీమా అనే పేరుతో సరికొత్త లాంగ్వేజ్ మోడల్ ను అందుబాటులోకి తెచ్చింది. అయితే ఇది నేరుగా వినియోగదారులకు కాకుండా పరిశోధకులు మాత్రమే ఉపయోగించు కనేలా రూపొందించింది. ఇప్పుడు ఏలకి అదరణ పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో పరిశోధకులతో పాటు, వాణిజ్య అవసరాల నిమిత్తం లీమా 2 పేరుతో మరో శక్తిమంతమైన లాంగ్వేజ్ మోడల్ ను అందుబాటులోకి తెచ్చింది. ఇది ఓపెన్ సోర్స్ ఏల మోడల్. మరో టెక్ దిగ్గజం మైక్రోసాఫ్ట్ కలిసి తీసుకొచ్చింది. ఓపెన్ సోర్స్ అనేది ఆవిష్కరణలను ప్రోత్సహిస్తుంది. ఎందుకంటే ఇది ఎక్కువ సంఖ్యలో డెవలపర్లకు కొత్త టెక్నాలజీతో మమేకం అవడానికి వీలు కల్పిస్తుంది. భద్రతావిషయంలో కూడా మెరుగ్గా పనిచేస్తుంది అని మెటా సిఇఓ జుకెర్బెర్గ్ తెలిపారు.

‘కాకా’ లిస్టింగ్ అదుర్స్

ముంబై, జూలై 19: కాకా ఇండస్ట్రీస్ లిమిటెడ్ పేర్లు బుధవారం స్టాక్ మార్కెట్లో లిస్టింగ్ అయ్యాయి. కంపెనీ పేర్లు దాదాపు 100 శాతం ప్రీమియంతో బిఎస్ జేలో రూ.115.71 వద్ద లిస్ట్ అయ్యాయి. లిస్టింగ్ లో కాకా ఇండస్ట్రీస్ లిమిటెడ్ స్టాక్ 5 శాతం ఎగువ సర్క్యూట్ లో ముగిసింది. కంపెనీ పేర్ ఐఐఐ ఇమ్మర్స్ ధర కంటే రూ.5.71 ఎక్కువకు లిస్టింగ్ జరిగింది. కంపెనీ డ్రైన్ డ్రాఫ్ట్ పరిశీలిస్తే రూ.55-58గా కంపెనీ నిర్ణయించింది. కాకా ఇండస్ట్రీస్ ఐఐఐ లాల్ పరిమాణం 2వేల షేర్లుగా ఉంది. ఐఐఐ మొదటి రోజు జూలై 10న కాకా ఇండస్ట్రీస్ 19.23 సార్లు సబ్స్క్రిప్ట్ చేయబడింది. జూలై 11న ఇమ్మర్స్ ముగిసింది. జూలై 17న పేర్ల కేటాయింపు జరిగింది. బిగ్ పేర్ నర్వస్



ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ ఐఐఐ రిజిస్ట్రార్ గా ఉంది. హేమ్ సెక్యూరిటీస్ లిమిటెడ్ మేనేజర్ గా ఉంది. కాకా ఇండస్ట్రీస్ ప్రాథమికంగా తలుపులు, కిటికీలు, పార్క్ సీలింగ్ లు, వాల్ ప్యానలింగ్, కిచెన్ క్యాబినెట్స్ తో పాటు ఇతర ఇంటీరియర్ వర్క్ లలో ఉపయోగించే పాలిమర్ ఆధారిత ప్రొఫైల్ లను తయారీ వ్యాపారంలో ఉంది. దీని ఉత్పత్తి పోర్ట్ ఫోలియోలో పిసిబి ప్రొఫైల్ లు, యుపివిసి డోర్స్ అండ్ విండో ప్రొఫైల్ లు, డబ్బుల్ గ్లాస్ ప్రొఫైల్ లతో పాటు 1200 కంటే ఎక్కువ ఎస్కెయిలు ఉన్నాయి.

యునికార్న్ లకు లాభాల జోష్

న్యూఢిల్లీ, జూలై 19: దేశంలోని యూనికార్న్ కంపెనీలు భవిష్యత్తులో మెరుగైన లాభాలను సాధించనున్నాయని ఓ నివేదిక వెల్లడించింది. గత కొన్ని నెలలుగా కంపెనీలు ఖర్చులను ఆదా చేయడం, ఆదాయం పెంచే చర్యలు తీసుకుంటున్న నేపథ్యంలో 2021-22లో లాభాదాయకమైన భారతీయ యూనికార్న్ ల సంఖ్య 30 ఉండగా, ఇది 2026-27 నాటికి 55కి చేరుకుంటుందని నివేదిక అంచనా వేసింది. ప్రముఖ కన్సల్టెన్సీ సంస్థ రెడ్ సీర్ ప్రొటెజీ టాక్సా నివేదిక ప్రకారం, ఇదే సమయంలో యూనికార్న్ కంపెనీల మొత్తం నష్టం 7.1 బిలియన్ డాలర్ల నుంచి 1.9 బిలియన్ డాలర్లకు తగ్గనుంది. ప్రస్తుతం దేశంలో 100 యూనికార్న్ కంపెనీలున్నాయి. అందులో 50 శాతం యూనికార్న్ కంపెనీలు 2027 నాటికి లాభాదాయకంగా మారనున్నాయి. ప్రస్తుతం వాటిలో 20 శాతం కంపెనీలు నియంత్రణ పరమైన సవాళ్లు, మెరుగైన వ్యాపార సమానా లేని కారణంగా ఇబ్బందులను ఎదుర్కొంటున్నాయి. కొంతకాలంగా యూనికార్న్ కంపెనీలు నిధుల సమీకరణ, వాల్యూయేషన్ తగ్గడం, కొత్త విధానాలకు మారడం వంటి ట్రెండ్స్ ని ఎదుర్కొంటున్నాయి. అందుకే 2021-22లో 68 యూనికార్న్ లు నష్టాలను చూశాయి. ఈ యేడాదిలో ఆ సంఖ్య 43కి తగ్గే అవకాశం ఉంది. గత యేడాది ఆర్థిక సంవత్సరంలో పోలిస్తే 2026-27 నాటికి యూనికార్న్ కంపెనీలు తమ లాభాలను ఐదు రెట్లు పెంచుకోవచ్చని రెడ్ సీర్ అభిప్రాయపడింది. ముఖ్యంగా ఫిన్ టెక్, ఫైనాన్స్, సాఫ్ట్ వేర్ యాజ్ ఏ సర్వీస్, ఇ-కామర్స్ రంగాల్లోని యూనికార్న్ లు రానున్న రోజుల్లో అధిక లాభాలను ఆర్జించగలవని నివేదిక పేర్కొంది.





రిజర్వ్ బ్యాంక్ - ఇంటిగ్రేటెడ్ అంబుడ్స్ మ్యాన్ స్కీమ్

ఆర్ బిఐ నియంత్రిత సంస్థలపై చేసే ఫిర్యాదుల పరిష్కారానికి ఏకైక సదుపాయం

ఫిర్యాదులను <https://cms.rbi.org.in> పై ఆన్ లైన్ లేదా తపాలా ద్వారా కేంద్రీకృత స్వీకరణ మరియు ప్రవర్తనం కేంద్రం, భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంక్, (రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా), చండీగఢ్ -160017 కి నివేదించండి

☎ 14448 కి కాల్ చేయండి, మరిన్ని వివరాల కొరకు.



మరిన్ని వివరాల కొరకు <https://rbikethatai.rbi.org.in> సందర్శించండి / అభిప్రాయాలను తెలియజేయడానికి rbikethatai@rbi.org.in కి వ్రాయండి





ఆర్ బిఐ అంటుంది... విషయాలు తెలుసుకోండి, జాగ్రత్తగా ఉండండి!



జనహితానికై జాతి చేయునది
భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంక్
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in